

## Sommario

- 19 Una snella flottiglia di copertine bianche gialle e verdi  
*Dante Isella*
- 21 Milano prima e dopo: la Meridiana dal 1947 al 1956  
*Gianfranco Tortorelli*
- 36 Il tempo lirico della Meridiana  
*Anna Modena*
- 61 La traiettoria professionale di Giuseppe Luraghi,  
manager riformatore nel paradigma dell'Italia industriale  
*Nicola Crepax*
- 69 Un letteratissimo uomo “senza lettere”  
*Gianfranca Lavezzi*
- 84 Per il Luraghi milanese: la raccolta *Oh bej, oh bej*  
*Mauro Bignamini*
- 86 Le riviste di Luraghi e Sinisgalli  
*Giuseppe Lupo*
- 89 Giuseppe Eugenio Luraghi, la Spagna e Don Quijote  
*Pablo Rossi*
- 94 Luraghi traduttore di Alberti  
*Gabriele Morelli*
- 99 Luraghi e l'arte della Meridiana  
*Emanuele Vicini*
- 110 Scheda biografica di Giuseppe Eugenio Luraghi  
*Pablo Rossi*
- 113 Schede
- 216 Il Fondo Giuseppe Eugenio Luraghi nel Centro Manoscritti di Pavia  
*Nicoletta Trotta*